

我的课堂 我的老师

记我的老师金昱

以真情动人，用真心沟通

犹记得前年我刚踏进大学校门时，我所感到的迷茫——面对今后的大学生活、所要学习的课程、未来毕业后的去向、人生目标和自我认知，种种的一切让我既期待又忐忑。然而这些担忧都在我遇到金昱老师时迎刃而解了，她是我在读大一时给我们上大学生职业生涯规划课的任课老师，同时也是我敬爱的暖心的辅导员。

课堂形式多样，实践活动丰富

在金导的课堂上，她除了教授我们最基础的理论知识，还鼓励我们多做一些亲实践的东西，在学习知识的过程中多实践多思考。大学的学习不再是死读书，学习不再只是为了考试，更多的是为了实际的需要，是为以后的人生规划做充分详细的准备。她鼓励我们大胆上台演示，在台上分享我们的想法，还在课后给我们布置了相关行业人物调查访问和个人职业规划书。在制作的过程中我深刻体会到“职业生涯规划”这六个字的含义。

我运用了决策平衡单、SWOT、5W等方法，认清了自己的能力，开始对未来有了认真细致的思考。在进行期末小组报告的时候，她都会认真地聆听我们的PPT展示，并且及时地给我们反馈规划存在的优缺点，因材施教，给予我们合理的规划建议。在未踏入社会之前，她引导我们为自己做主，认识自己，规划职业。在大学阶段应未雨绸缪，及时树立目标，不管是大目标还是小目标，人有了目标才可以前进。

联系自身实际，分享亲身经历

如果仅凭坐在课堂上听一些理论知识，是无法做到真正的职业规划的。金导授课十分生动有趣，她会根据自己的经历，讲一些经验和事例给我们听，尤其是自己的工作经历，自己带过的毕业生的求职经历等。我们是一群没有社会经验的学生，而她通过生动的口述，把过往经验和职业技能传授给我们，教会我们在今后的社会上如何待人接物、为人处世。

关爱学生内心，进行心理疏导

对未来生活的迷茫，曾让很多同学陷入了焦虑。金导在教授我们知识之余，还对我们进行适当的心理疏导。她不仅关注我们的学习，还关心我们的生活。同学家庭里遇到了什么困难，跟父母相处有了矛盾，友谊爱情的分辨，她都会进行心理疏导，引导我们更好地去生活。在大学里求学的我们正处于这样一个时期，一个自认为是年轻人无所不怕，什么都敢于去尝试和挥霍的年龄，而她始终对我们轻声告诫，温柔嘱托。

在本次疫情期间，我所在的班因为是非毕业年级，暂时无法回到温馨美好的校园。金导在第一时间组织并主持线上主题班会，时刻关注我们的学习生活动态，引导我们宅家期间合理安排作息，督促加强学习和锻炼，指导我们有计划地做好学业安排，保持积极心态，给我们带来温暖贴心的关爱。此外，她还组织并带领我们一起观看学习了“全国大学生同上一堂疫情防控思政大课”、“返校复学第一课”等视频，积极疏导不良情绪，叮嘱我们做好防护，静待“春暖花开日，师生相见时”。关心的话语、敏锐的观察，无微不至的关爱，让她成为了我们成长路上的思想引路人和心灵护航者，成为了我们心目中贴心的辅导员。

感谢命运让我遇见你，感激她给我们带来的一切——生动的课堂教学、精彩的事例讲述和对我们学习生活中的引导与关心。阿多尼斯曾写过这样两首诗：“前行，不要停下，即便你不认识路。为你指明路的，不是停止，而是前行。”我有时像是在深海中潜水，在漆黑如墨的深夜里看不清方向，而她便如那一盏游船上的灯，照亮前路，指引我前进，给予我方向感和笃定感。她是滋润幼苗的三月春雨，是我在大学生生活中遇到的一束温暖的光。

(海峡财经学院18级会计学班 吴泓磊)

展舞姿之飞扬，绽青春之风华

记我的《健美操》课

镜中人，是眼前人，镜中映像，镜外舞姿，亭亭女子，翩翩起舞，张弛肆意，而又活力四射。寻记忆之健美操，以肢体之飞扬舞姿，绽青春之绚丽风采。

飞扬舞姿：活力

舞姿飞扬跳脱，活力四射的同时又极具力量，动感十足，这是我的健美操课初印象，也是我的健美操课记忆。课程开始不久，授课老师便以自己的舞姿征服了刚刚接触到健美操的我们，丁字步开始，有着语言无法展示的优雅迷人；V字步随后，有着别样的帅气洒脱，在健美操语言的舞姿里，时而沉静时而张扬，相较于以语言来表述，健美操更倾向于以肢体来表达。舞步或急切或缓慢，动作或踢腿或跳跃，在一步一步的脚步变换中，随着音乐舞动身体，学会享受舞蹈，学会欣赏自己，以旋动跳跃的动作，将自己暂时性地从文静拘束中释放，张扬舞动身体，尽享青春肢体之活力。

风华青春：尝试

而作为一种对于力量有着一定要求的舞蹈，在成熟舞者的健美操舞动中我们可以感受到舞者的活力与优雅，感受到舞蹈的独特与魅力，真正享受健美操舞动所带来的美的力量。但对于一个健美操的新手小白来说，健美操奇奇怪怪而又有着一定难度的各类舞蹈，则更像是一场“东施效颦”的舞厅记忆。在学习课上健美操舞蹈动作的过程中，看着镜中那个想跳出V字步，却硬生生走出同手同脚步伐的自己，不禁感叹一声：真难！信心全无，当抬头往四方一看，心中一下咯噔，信心立马满格——大家都一样。收拾收拾失落，再来一次，我会胜利的！每一次的健美操课，看着训练室里那面大面的镜子以及镜子中那个笨手笨脚的自己，心情总是有点失落又有点沮丧，而此时健美操课最独特也最有魅力的地方也就展现出来了——大家都在失败，失败就不再是失败了。要说健美操课上最大的优点是什么呢？那就是除了老师，大家水平都差不多，谁也不好意思取笑谁，学习陌生的舞蹈动作，大家一起失败了，也会一起重新再来，一群人一起的学习过程的出错就不再是失败了，而是靠近成功的一个脚步，只是这次迈出的这一步比较小一点，但大家还是会继续努力靠近胜利的。而这也正是健美操课所特有的魅力所在，舞步好看，吸引眼球，而一群年轻人在对舞步的学习，不畏惧失败，不逃避尝试，互相鼓励，一次次重来，在自己的青春时光中，领悟尝试的意义。

张扬记忆：释怀

在我的想法中，舞蹈向来只属于自信的那群人，他们张扬肆意，有着属于青年的一切美好，他们让人羡慕，让人心生向往。但属于他们的美好词汇，活力、张扬……却不属于我。大学里与健美操课的这一场邂逅对我来说是一场尝试，一场抛开对自己的固有认知，让自己的青春与张扬邂逅，在与健美操的遇见中，在一次次舞步的学习中，在肢体的一举一动间，被健美操课所感染，在自己的记忆中，多了张扬，学会了释怀。

作为学生，我们常常走在上课的路上，在学习文化知识，在学习科学技术，在努力提升自己，尽可能从课堂中吸取知识。但我想，一堂真正有意义的课，不仅仅可以教会我们知识，更可以教会我们一种心态理念，一种不带功利性，不计算收入效益的思维方式。就如同健美操一般，学习到的只是舞蹈动作，但更是一种心态，以更好的心态继续前进，在飞扬绽放的舞姿中，让自己的青春风华更加璀璨！

(公共事务学院2018级行政管理2班 陈杰妮)

自从上了大学，才发现大学不仅有美好惬意的生活，还有令人头疼的专业课，特别是我们的专业——法学。今天我们来谈谈法制史这门课程，它虽然不像民法、刑法课程那样在法学专业的学习中占有较为重要的部分，但却是我们学习法科知识的重要“钥匙”；历史于现在的我们而言，都已成为了过去式，更何况是枯燥无味的法制史，所以我们上起这门课程来也味同嚼蜡一般，幸好我们遇到了饶有风趣的潘书宏老师。

潘老师是位身材偏瘦，看起来有点严肃的男教师。第一次见潘书宏老师时，老师身着暗色笔挺的衬衣，戴着一副老学究样式的眼镜，不苟言笑地站在讲台桌后，在眼神相遇的那一瞬间就像回到了高中时代被班主任盯着的时候，我不由得挺直了腰板。

潘书宏老师毕业于福州大学法学院，入职已有13年，主要承担环境法学、法律逻辑学、法律文献检索训练和中国法律史等课程的教学工作，积累了较为丰富的教学经验；为促进产学研结合，潘老师利用课余时间担任律师事务所兼职，积累了较为丰富的实务经验；同时，潘老师有过海外留学和海外高校访问学者的经历，具备一定的国际视野。

传道

潘书宏老师有一个相较于其他老师的不同之处——课前收手机。上了大学，我很少发现有老师上课时使用手机袋，也只是一两节课而已，但潘老师不同，一学期下来，没有一节课是不使用手机袋的。记得第一次上课时，老师说：“我姓潘，叫潘书宏，这学期我和大家一起来学习中国法律史。首先我们做一件事，大家把手机上交到这个手机袋里袋子里，按照学号与对应号数放，我将根据号码所对应的手机袋里是否有手机

您的关怀，似家的温暖

——记我的老师巫妍卉

在2019年夏天，我第一次踏入大学校门。一张张崭新的面孔，一件件新鲜的事物，都在这一刻汇集到这里。陌生的环境让人莫名地紧张和无助，好在有热情的助学学姐带着我们慢慢地熟悉校园，从学姐口中听说我们的辅导员——巫妍卉老师。“你们的辅导员很温柔很漂亮哦，是个女神级别的人物呢！”听了这样的描述，每个同学都期待着和辅导员的第一次见面，我也是如此。

第一次开班会，我们的第一次见面。辅导员一来到班级便引得同学们大呼：“哇，老师真好看！”高挑的个子，白皙的皮肤，一头及腰的细卷发，精致的眉眼和笑起来弯弯的嘴角衬得人越发温柔，比我们想象中的样子还要美好。老师对着我们做了简单的自我介绍，并把她的联系方式写在黑板上，告诉我们有任何事情都可以随时联系她，从她的声音和动作中可以看出她也有稍稍的紧张。但是见到老师如此真实的一面反而让我觉得更加亲切，在陌生环境下的无助和不安的感觉似乎减缓了不少。班会剩下的时间助导让我们自由上台竞选临时负

2019年11月14日，为了让同学们更好地体会国际商务对象的寻找和项目评估，经济贸易学院国际商务系刘艳山老师针对17级国际商务班组织了一场辩论赛。本次辩论赛采取“3对3”团体赛制分三场同时进行，围绕着洛阳铝业并购刚果tenke铜钴矿利大于弊还是弊大于利展开了激烈的辩论。

本次实验课采取辩论赛的形式，冲破了以往循规蹈矩的“老师为主角”的课堂模式，将上课的时间与主导权完全交给了学生们自由发挥与把握，在形式的创新上，激发了同学们的学习热情，同时，在课前老师的提前做好了上课所需要用的资料，以及各个辩论队的选手们打印出的那一摞摞资料，让即将进行的辩论赛充满期待。

为了更加合理利用课堂时间，提高作业效率，本次的辩论赛用时控制在45分钟。在本次辩论赛中，从每个小组抽取一位同学作为评委，其中特地邀请了国际商务系的蔡惠梅老师出席担任第一小组的评委，刘艳山老师分别担任第二三组的评委。在老师给出辩论时应注意的事项后，针对“铝铝业并购刚果tenke铜钴矿利大于弊还是弊大于利”的辩论赛正式开始。紧迫的时间里，三个小组的正方一辩开篇立题，向反方抛出了己方的观点。

赛中，我们可以听到教室里充斥着辩手们用洪亮而自信的声音坚定地阐述着自己的立场，各个辩组你追我赶，毫不示弱，运用提前收集的材料与最新的新闻信息，

把枯燥的课程讲话了

——记《经济学》任课教师黄剑宇

19世纪伟大的经济学家阿尔弗雷德马歇尔在他的教科书《经济学原理》中写有这样一句话：“经济学是一门研究人类一般生活事务的学问。”或许很多人疑惑，因为他们只片面主观地认定‘学经济学就是学怎么赚钱’这一错误观点。我也曾这样理解经济学：枯燥、乏味、玄妙。于是我抱着任人宰割的态度，惴惴不安地上了由黄剑宇老师所教授的政府经济学。

不同于想象中的经济学，第一堂课的开端，黄剑宇老师就以一种让人眼前一亮的方式抓住了我们的注意力。

丰富的个人经历

好像从年幼起我们就喜欢听各种各样的故事，童话故事，寓言故事，睡前小故事等等，让人觉得新鲜又有趣。在政府经济学的第一节课上，黄剑宇老师和我们畅谈了一些实时的热点，并由浅入深地带我们跨入了经济学的门槛。上过后面的几次课后，大多数同学都对黄剑宇老师讲述的个人经历和故事深感兴趣。黄剑宇老师曾这样讲道：“我讲的都是我亲身经历过，我必须亲身经历或看到过足够多的事，如果我没经历过，我怎么敢拿出来和你们分享。如果我纯粹只讲书上的理论知识，那不用说，课堂一定是死气沉沉的。”黄剑宇老师曾工作于一家证券公司，几年的工作经验使得他对经济学有了自己的理解，对经济学知识的认知也有了升华和拓展。

师者，传道授业解惑

——记我的《法制史》任课老师潘书宏

来判断是否出席，如果对应号码里没有手机，我将先提问该号码对应座位号的同学，如果没有到就记为旷课。”当时的我们都很好奇，心想：完了，遇到个“硬茬”了。本以为只会交一次，给我们个下马威就好，结果确是每次上课铃一响，老师便笑着开口：“来吧，把手机都交了吧！”就这样，我们在这一整个学期里的法律史课上，都交上了我们的手机。

对于上课收手机这种“操作”，潘老师表示“放得下手机，才撑得起未来”，手机放在身边，很容易分散注意力，从而导致上课不专心，不能及时跟上老师的思维，于同学们的学习来说是很不利的一件事。

授业

潘老师虽然看起来严肃古板，但是上课却极为细致认真，不仅事前制作了内容清晰、简单明了的PPT，而且在课前还下发了梳理过的提纲性资料，在课堂上供我们学习参考，绘制重点。他在上课时一边讲解，一边在黑板上详细地做出板书，帮助我们梳理知识脉络，阐明制度的背景和意义及其意义，明确课程的重点，有效帮助我们比较、分析各个朝代的司法制度、刑法制度、民商法律制度制度的主要内容及其不同和变化，老师清晰明了的板书完全可以作为我们复习时候的笔记。不仅如此，老师还会在课堂上放映一些历史片段，与课本内容相结合，让我们从多方面了解该制度，并且活跃了气氛，让同

学们踊跃参与课堂互动。潘老师表示，他希望通过和同学们一起梳理主要法律制度来训练逻辑思维和锻炼分析问题的能力，以及通过提问和互动的方式使同学能更清晰地理解课程的内容。

解惑

作为法科学生，我们关注最多的还是以后的就业问题，在课间我们对老师提出我们的顾虑：我们现在所学知识是否能与未来进入社会后的工作相接轨？潘老师认为，毕业生普遍实践能力比较弱，还不能满足实务中助理角色所应具备的实践能力要求。那么我们该如何培养我们的实践能力呢？潘老师为我们解释道：学习法学，不仅仅只是学习课堂上老师所讲述的法律知识，更重要的是要学会把法条与理论相结合，分析知识点背后的原理及其运用；通过分析案例和文书的写作来提高作为法学生的思辨能力。老师课下温和友善的回答倒是与课上大为不同。

在潘老师的课堂上，我们学到的不仅仅是法律史的内容，老师不时穿插的一些关于大学生犯罪及其预防的案例同样让我们受益匪浅、映像深刻。我想说，这样一位严肃又关爱我们成长的“反差萌”老师，深得我们喜爱！

(法学院18级国际法方向班 齐韩楚 法学院18级行政法方向班 张秋举)

问我们热不热，提醒我们做好防晒工作，让我们多喝水避免中暑。尽管她自己还是少女模样，可她对我们说的话却像妈妈叮嘱孩子的话语，无微不至。有的同学军训训练时受伤她也会时时刻刻关注着，细心体贴地照顾着每一位同学的感受。在没上课的时间，巫老师也会常常到宿舍看看我们，问问我们适不适应住在校的生活，学习上有没有遇到困难，叮嘱我们都要照顾好自己。她就像一个贴心的大姐时时时刻刻地照顾着我们，让我们在学校的日子像在家里一样安心又自在。在工作中她也是一个认真细致的人，会鼓励我们多参加有意义的活动，会面对面地指导我们上交的入党申请书哪里不规范、哪里需要修改，作为四个班级的辅导员，我相信她的工作量一定很大，但是她从不马虎，认真仔细地做好每一项工作。

巫老师总是勤勤恳恳地履行着作为辅导员的职责，也体贴地关心着每一位学生。曾经我以为大学的辅导员就是高中的班主任，但后来才发现是不一样的。辅导员不仅关注着我们的学习，她更用心地照顾着我们生活的方方面面，她总是在我遇到困难时开导我，在我低落时安慰我，时时刻刻都在尽职尽责地做好一个辅导员的工作。我很幸运遇到这样一位好老师，她的笑容总能驱走阴霾，带来温暖。她是我的辅导员，也是那个让我们在学校感受到家的温暖的大姐！

(金融学院19级经济统计学1班 赵雅诗)

辩论已息，学习不止

——记一堂别出心裁的辩论赛实验课

在辩论场上随机应变，给出自己的观点，短暂却又令人紧张的45分钟很快就过去了，精彩的辩论在同学们的思考与逻辑重组的过程中给出了最后的结果。第一阵营和第二阵营的反方和第二阵营的正方分别取得了本次辩论赛的胜利。

赛后，刘艳山老师说道：“这场辩论赛的举行并非为了让同学们对此次洛阳铝业的收购的利弊辩出一个结果，而是希望同学们可以通过此次辩论赛的准备与参与将课堂所学的知识融会贯通，将自己的观点准确清晰地表达出来从而进行立意、实践。”在谈及各个小组精彩的辩论过程时，刘艳山老师依次点出同学们此次辩论的亮点与不足，她认为第三阵营的辩手们的前期准备较为充分，能够充分利用参考资料并且运用所学知识进行辩论，并且对时间的把控得当，真正有了辩论的味道。同时，对赛制流程熟悉度的欠缺、辩论赛过程中个别组出现声音过小的问题是同学们今后所需要注意的问题。

在谈及本次比赛的收获时，辩手黄婉臻同学说道：

“我通过这节课可以体验到不同以往的辩论风格。第一次关于商业类的辩论，不仅仅在查找资料的过程中可以发现对之前的学习内容的进一步整合，还可以在理论的基础上查找相关资料。本次辩论赛帮助我们理清思路，增强了课程学习的趣味性。”作为计时员的杨燕玲同学也表示如此别出心裁的课题设计非常受同学们的欢迎，在理论的基础上将课题实践性上升到一个高度，激发了同学们强烈的参与度，是一次非常成功的实践课。

本次以“洛阳铝业并购刚果tenke铜钴矿”的实践课题已经圆满结束，但是同学们追求知识的脚步却因此结束，在今后的学习过程中，同学们将带着老师们的希冀将所学的知识与国际商务活动结合起来，融汇贯通，切切实实地地上好每一堂课，为今后的发展打下坚实的基础！

(本报记者 许冰冰)



一些风趣幽默的经典故事或小漫画。另外，对一些晦涩的一长串概念定义，老师也能将之总结成精炼简洁、通俗易懂的一两句话。除此之外，也是最重要的一点，老师还注重对我们人格品质的教育。经济学中最常用的就是将人看作理性人，但在现实生活中，由于受到多种复杂的外在因素影响，人也是社会人、复杂人等等。同时，这个社会还存在着许多信息不对称，在做一些人生的重要决策时，我们要让自己尽可能地获取到足够多的、准确的信息，并且以接近理性人的思想去分析问题。但在平常的日常生活中，我们又不能完全地以理性人的标准衡量事物，否则极有可能违背道德伦理。

唐太宗有云：“玉虽有美质，在于石间。若无良工琢磨，与瓦砾无异。”每一位老师都是在打磨的工匠，他们打磨的不仅是玉石，更是藏匿于玉石深处的灵魂。我们在知识的润泽中发展自我，在老师的潺潺教导下认知世界、完善自身。新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持。教师——人类灵魂的工程师，时代最热血的生命都将在你们的塑造下熠熠生辉。

(公共事务学院19级公共事业管理本科班 周茂妍)